

12-12-09

V15050

Title - DEEWAN-E-AUHAD

Author - AUHAD.

Publisher - (Collector).

Date - 1309 H

Page - 12

Subjects - Urdu Sharasi - Dauran-e -
Kulliyat .

1070



LIBRARY

ALIGARH

SL IN

LIBRARY

دیارِ دل

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U15050



1015
۸۹۱۵۴
(۲۲)

و مصداقاً

حکاماً

اشعار تقریباً


ریخته قلم باد و رقم رفعت کو کب بلند خیالی عروج خست
 روشن مقالی آنکه شیوا زبانی را فصاحت زبانش سرمایه نازست - و سخته
 بیانی را بلاغت بیانش و شگانه قیاز خدمت مولوی سید محمود
 خلف ارشد مبروم و میرورید اسد الدین حیدر ابن سید علی مهدی خان
 بهادر رئیس عظم شهرزیت بهر چها گیر نگزوها که تخلص از او حماد الربیع
 چشم امید کو نور و زلف کرامت

چشم امید کو نور و زلف کرامت

گل به خار مضامین کاغذستان

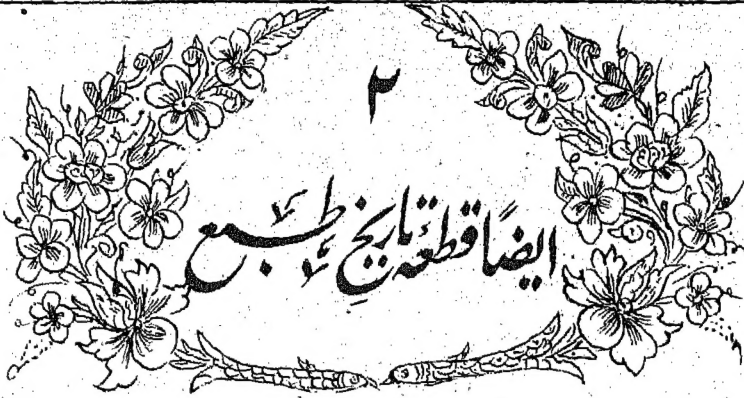
<p>ہرورنی اسکا ہر اک طرف طلسم نیرنگ واہ کیا سحر کا گلبن ہر کہ ہر موسم میں کیون نہ کہیں اسے ہر اہل سخن جانے عزیز جسکے ہر بھول کی پوشائے جان کے لئے اسکا ہر صفیہ ہر غیریت دو گلزارِ جنان</p>	<p>جسپہ یوانی ہوں پر بیان ہرستان ہر پہ وہن فہم میں ہر لحظہ گل افشان ہر پہ یوسف معنی رنگین کالنعان ہر پہ طرف اک لعلی ہو وہ چنتان ہر پہ کیون نہ او حدِ موم کا دیوان ہر پہ</p>
--	---

وصف اس مخزنِ معنی کا لکھے کیا آراؤ
قالب فہم سخن رس کے لئے جان ہر پہ

CHECKED-2002




<p>گفتہای او حدِ موم بعدش طبع شد بود و زبید جگر بند و چید نکته دان آن پس مجموعہ علم و فصاحت و قصاب آن پس بر سبزه رنگین بیانی تا جدار ناش چوں و جوانی کر طریقت سال طبع</p>	<p>صرف حرفش بست بر نگینی طبعش گواہ ہم پس مضمون طراز و ہم پر معنی پناہ وین پر را عجوبہ فضل و بلاغت و سنگاہ وین پر را ز شہر یاران معانی باج خواہ ز در قم آراؤ - نظم او حدِ موم آہ</p>
---	---



رقمزدہ خاتمہ معجز نگار سر حلقہ سخن سبجان روزگار۔ صفحہ معنی آفرینان
 عجاز گفتار۔ یکتا و یگانہ زمانہ۔ سداہ چامہ سہ اریان بچین ترانہ۔ انکہ طبل ستایش
 در چارسوی عالم بلند آوا۔ و علم سخن ایجادش در ہفت کشور گیتی گردون گرا۔ مقرر الخاقا
 استاذ السلطان جناب نواب مرزا خان بہادر داغ دہلوی۔ خلف نواب
 شمس الدین خان مرحوم۔ ابن نواب احمد بخش خان مغفور۔ رئیس فیروز
 پور جہر کہ ولو مارو۔ و استاد علی حضرت ظل سبحانی میر محبوب علی خان بہادر
 فتح جنگ نظام الدولہ نظام الملک آصف جاہ۔ والی گردون معالی
 حیدر آباد وکن۔ خلد اللہ ملکہ۔ وارشد واکمل تلامذہ خاقانی ہندی شیخ محمد ابراہیم
 ذوق دہلوی۔ سلمہ اللہ القادر القوی۔ :-

شور بر پا ہر جسکے ماتم کا
 کہ خلف تھا وحید عالم کا
 وفتیر ویراے اعظم کا

وہ ابوالسعد نام عبیدود
 اوحسد اپنا تخلص اوستے کیا
 وہی یکتا سوم مترجم تھا

فارسی انگلش اور اردو بین	کیا ٹھکانا تھا شوق پیہم کا
اوس جوان مر گئے جو کی رطبت	کیا علاج ایسے جاگزا غنم کا
نرما وہ کلام اوس کا رہا	اس سے رہتا ہوتا نام آدم کا

طبع دیوان کی واضح لکھ تاریخ
آفتاب و منہ سخن چمکا



چکیدہ کلک جواہر سلک حضرت امیر الکلام - زبدۃ الکرام - رئیس
سخنوران والامقام - فقہار ادب - شہنشاہِ بلغا - محقق والا پایہ - مدقّق گرانمایہ -
ستاؤ سخن - فرمانروای اقالیم این نادر فن - غشی مسدّد مینائی حنفی
لکھنوی - متخلص بہ امیر - حماد اللہ القدیر - خلف کوچک مرحوم و مہرور
مولوی کرم محمد - از اولاد حضرت شاہ محمد مینا قدس سرہ العزیز ہٹاؤ
نواب غفران مآب - حاج الحرمین الشریفین - زائر البیتین الحرمین - الحاج نواب
کلک علی خان بہادر - پیشین فرمانروای ریاست مصطفیٰ آباد عرف رم پور

صانعات عن حوادث الدهور۔ وادشہ واکمل تلامذہ تدبیر الدولہ بدرالملک عثمانی
سید ظفر علی خان مرحوم خلف میر مدد علی مغفور میٹھوی لکھنوی۔ تھانہ سیم
شاگر غلام بھدانی مصحفی مراد آبادی۔ دہلوی لکھنوی۔

وجید عصر کے فرزند اوحد مرحوم	کے شباب میں دنیا سے ہٹ کر سوتیلے
کئی امیر نے تاریخ اوسکے دیوان کی	کھلا کے پھول گیا کے باغبان کو



نزاویدۃ خاتمہ بلاغت غنائہ عمان کہ خیر معانی۔ نسیان لالی ریز روشن
بیانی۔ درۃ التاج والادودمانی۔ قرۃ العین عالی خاندانی۔ نواب میرزا
بہاء الدین احمد خان بہادر دہلوی۔ انسپکٹر محکمہ جنگی وڈکیتی ریاست
گردون شوکت حیدر آباد دکن تخلص بہ طلب۔ نیرۃ غفران تاب نواب
ضیاء الدین احمد خان بہادر رئیس لوڈیو تخلص بہ تیر ورخشان
علیہ الرحمۃ والشفان۔

چمپا وادکی خوب دیوانہ اوحد	بجا ہوا ہے جان آریہ کھسین ہم
----------------------------	------------------------------

<p>ہر اک سطر کی وہ جاود بھری رہی یہ باہم اگر لفظ و معنی ہیں چسپان سخن ہی سے اپنی زندگی کا مزہ روانی میں دریا ہو طبع سخنگو بہت رہنے دیوان اردو کے دیکھے</p>	<p>نہیں دلربائی میں کاکل سے کچھ کم کہ معشوق و عاشق کا ہر وصل باہم سخن روح پرور سخن جان آدم لڑائی موتیوں کی مضامین ہیں ہم نظر آئی ایسی فصاحت مگر کم</p>
--	--

کوئی طبع کا سال اسکے جو پوچھے
طلب تم کہو۔ نظم قبول عالم



از شائع انکار کلام یار بحر زخار محمدانی۔ ابرار و شہزاد بانی۔ زبدۃ الاولیاء
نخبۃ البلغاء۔ عمدۃ المصنفین۔ قدوة المولفین۔ رخشان شیراز علی بی۔ تابان حسرت
خلک والاحبی۔ پیر محمد صاحب رب العباد۔ خان بہادر۔ مولوی سید علی
محمد رشاد۔ فاضل رشید مرحوم سید محمد عباس رشید عظیم آباد۔
ارشاد علامہ ملک الہی۔ سلطان نور حسین غلام نظام الہی۔ مرحوم و مبارک

حضرت سید شاہ الفتح حسین الموسوی القادری شتخلص بہ فریاد۔

بر اللہ مضجعہ و طیب مہجہ و مجمعہ ۛ

زبے پاکیزہ نظم اوحس ما	کہ حسن و لطیفش جاودان باد
زبے نظمے چو رنگین گلستانے	کہ رنگ او فروغ چشم جان باد
زبے نظمے نگارین بوستانے	بہارش نہ بہت روح و روان باد
زبے گلستانہ نظمے معنہ	ز بویںش عنبرین مغز جہان باد
شام ہنسہ وز دلہا ہر گل او	بہار گلشنش دور از خزان باد
زمین ہر غزل بر تر سپہ	فداے اوج او ہفت آسمان باد
پرست قدر و انان ہنسہ بچ	ہمیدون کفہ قدرش گران باد
مضامینش بدامن سخندان	گل افشان ہجو گلن ہر زمان باد
ادافہاں معنی را ادایش	بطر ز جادوئی ما دستان باد
زبان گوہر فشان سخنور	بگفتار مدحش در فشان باد
بر غم نکتہ چینان حکمت ہایش	قبول خاطر ہر نکتہ دان باد
بمقبولی گزین اشعار نفسش	چو شعر شاعر غیب اللسان باد
سپند دافع عین الکاش	سویاے قلوب کا لان باد
چو نظمے شادی ولہاست او شاد	دل نا شاد مازوے شادمان باد
بجہاں کہ دیوان طبع گر وید	نوشتم سال او۔ مرغوب جان باد

ایضا قطعه تاریخ طبع

از تلاش طبع و قاف و ذهن نقاد سخن سخن معنی آفرین - قصود و نیش
 و کیاست راز و نیاز نقش نگین - خشنده کوکب برج والا هنری - تابنده گوهر درج
 فروزان نظری - یک تار مضمار بے بدلی - معشای **علی** سده قد و الیٰ خفی
 لکھنوی تخلص به شوق - خلف ارشدید مرحوم شیخ کاظم علی تخلص پیر
 از اولاد جاگیرین خلد برین - حضرت قاضی قدوة الدین قدس سره - که ایشان
 بلقب قد و الیٰ شهرت دارند - و در ملک و ده بشارت و نجابت ممتاز اند مصنف
 مثنوی ترانه شوق و دیگر تصانیف نفیسه - صاحب دیوان ریاست پرتا بکله دوشین
 مالک و ارقم نامی اخبار نامه آزا و لکھنو - تمیز رشید استاذ نامی - چامه گوی گرامی -
 تدبیر الدوله - مدبر الملک - مرحوم معشای **سید مظفر علی خان** اسپر ایتموی لکھنوی

که باشد مه آسمان سخن
 که آباد سازد جهان سخن
 سخن قالب و اوست جان سخن

کلام ابوالسعد عبدالودود
 برآمد طبع و در آید طبع
 سخن پیکر و اوست روح و روان

سُخْوَرنَماد و سُخْنِ بر تَرارِ لَم	بود نوحه خوانش زبَانِ سُخْنِ
سُخْوَرنِ بِنَزَلِ رَسید و ہنوز	نشان مید ہد کار و اَنِ سُخْنِ
در از ست افسانہ مَرگِ او	بگردان بطلب عَنانِ سُخْنِ

بگو شوقِ تارِ سُخْوَرنِ دیوانِ او
گلِ چیدہ از بوستانِ سُخْنِ



از لالی درج خیالِ سُخْنِ سُخْوَرنِ بیدہ بیان - یعنی آفرینِ جادو تبیان
مُفشی مسعود احمد متخلص بِخُصْمِ سَلَمَہ اللہ تعالیٰ خَلَفِ کو چاکِ ایشِرا
رُمیسِ لاد با - مُفشی مہر ایشِرا - ینالی خُفّی لکھنوی -

چل بسے خلد کو تیس برس کے ہو کر	بھر گیا اے جوانی ہی مینِ جامِ او
سائے حجاب کی آنکھوں مین ہونیا ازمیر	غیرتِ صبحِ قیامت ہوئی شامِ او
پڑ گئی گردِ لحدِ چاند سے رخسارِ او	مل گیا خاکِ مین کیا ماہِ تمامِ او
رنگِ اعجازِ سیما ہر سُخْنِ سے پیدا	زندہ ہو اپنے مضامین سے نامِ او

اوس جوانرگ کے دیوان کی ہر تاریخ ضمیمہ
کیا غم اندوز ہو ہو ہو یہ کلام اوحدم



از گہر نامی حقہ فکر گنجینہ دار جواہر معانی قفل گشت خرمینہ نغمہ بیانی طبعی
ممتاز احمد متخلص بہ ممتاز سلمہ اللہ تعالیٰ - ایضاً خلف حضرت امیر
مدوح الفوق -

سخن اوحدم موعوم بود ای ممتاز	ہمچو گفتار گہر بار حسینان دشت
بیت سرزد بسیر سنگ و برآمد تاریخ	نوحہ اوحدم موعوم بود ہر خورش



از نوامای دلنواز عنایب دستان زین گلستانِ سخن - طوطی شکر
 شکنِ شکرستانِ این نادره فن - حکیم محمد قیام الدین تخلصِ فکر - تمیز رشید
 حضرت آسید ممدوح الفوق -

کلام اوحید مرحوم شد طبع	که استایش نه بیند چشم در خواب
رستم در فکر بهر سال طبعش	بماند سالها این نظم نایاب

۹ ۰ ۳ ۱ هـ



از نجات گلستانِ فکر گلشن طراز بلند خیالی چمن آراے شکفته مقالی -
 المحفوف بالطافه القادر القوی - سید احمد شامی - شاعر آگاه دل
 متخلص غافل - ملازم سر رشته تعلیم ریاست رام پور -

پور و حید و ران اوحید تخلص و	در داکه در شبابش پیاک اجل رسیده
زین نائبه چکوم بر دل چپا گزشته	هرگز شکفت نبود پشت پدر خمیده
نے نے غلط سرودم زندہ ست نام او	کو از کلام دلکش نقش بقا کشیده
باقی ست یادگارین یوان دُر نثارش	کاند رتن بلاغت جان از دوش دیده

غم را سزد که لختے گویند خیر باد سے زیرِ اکِ نظمِ خوش چون اوست نور و یدہ

تاریخ طبع غافل بے روی بذکرہ گفتم
اوحد بطرز دلجو جان در سخن و میدہ



از شجاعتِ سیاحِ خیالِ نہایت بالا مالِ طراوتِ بخشِ چمنِ از تازہ خیالی
نظارتِ فرایِ گلِ دینِ خوشِ مقامی - جامعِ فضائلِ علمی و عملی - سیدِ ازلِ حکیم مولوی
سید الدین احمد متخلص بہ ناطقِ سلاطینِ الاصد - سوین ترجمہ کو نسل
قانون سازی گورنمنٹ ہند - ویکے از عزیزان والد ماجد مصنف متوطن کلکتہ -

نظم و ترتیب و حد و حوم کے دیوان کی	ہنہ جب کیجی نکلی آئی ہمارے دل سے آہ
حسن بندش شوکتِ الفاظ کیا ہم دیکھتے	پھر گیا آنکھوں کے آگے اُن کا رویِ رشاک
آہ وہ ان کی جوانی آہ وہ حسنِ شباب	آہ وہ نکلینِ طبیعت آہ وہ حوضیِ نگاہ
پوچھ کر آنکھوں کو آخر ہنہ ناطق سے کہا	کیجئے ارشاد اک تاریخِ دیوانِ محبوبہ
سوگ کے دل سے کہا اُسے سیالِ عیسوی	یادگارِ اوحدِ حومِ خوش کردار آہ

ایضاً قطعہ تاسیخ طبع

از لمعات طبع منور و فاضل گستر فاضل گرانمایہ - ادیب فرازین پایہ -
 سخن شناس و بخندان سخنگوی شیدو از زبان - مولوی محمد یوسف جعفری عظیم آباد
 متخلص بہ بنچور - لطف بہ اللہ تعالیٰ و صانہ عن شر و بر صوفی اندوہ
 شہرہ دار دار الامتحان بورڈ داف اکرامینس واقع کلکتہ -

پچھلے نکلا ہی یہ دیوان او صد مہر و مہر کا	پایہ ملک نظم کا شاہنشہ دیشان ہر
ہو یہ دیوان یا عروین لربا و دلفریب	دل ہر اک شاعر کا جسکے حسن پر قربان ہر
شاعری بچان تھی جب تک تھی آئین کینا	شاعری کا فن ہر قالب پر یہ اسکی جان ہر
یہ وہ گلشن ہر رنگی حشر تک جسکی بہار	ہو گزر بادِ خزان کا آئین کیا امکان ہر

آ کے ہاتھ نے کہا بنچور سے تاسیخ طبع

واہ وا یہ ہوتان بے خزان دیوان ہر

۹ . ۳ . ۱ ھ

152516V

10. 0.

